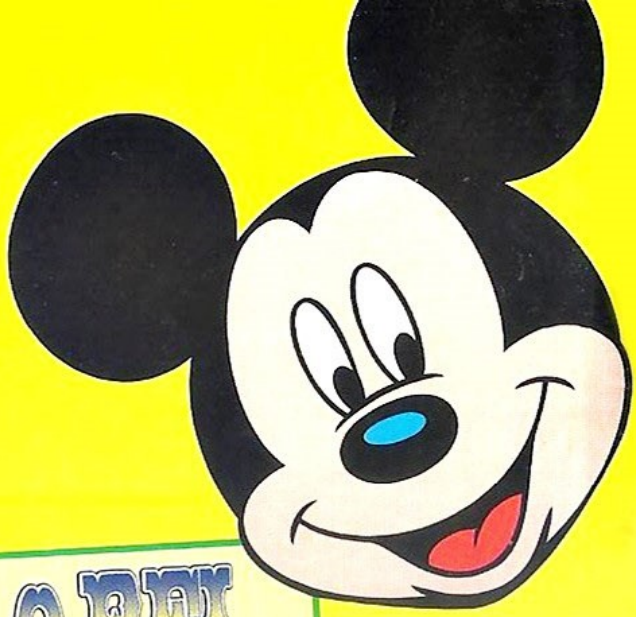
Disney
Pato Donald
SÓ R$1,00
Quadridisney
Nº 2221
CÓD.0001 02221>
ISSN 0104-2092
9 770104 209005
Revista Quinzenal
Abril

Disney
Pato Donald
SÓ R$1,00
Nº 2221
CÓD.0001 02221>
ISSN 0104-2092
9 770104 209005
Revista Quinzenal
Abril

Leia em Mickey 652



O REI DO JOGO

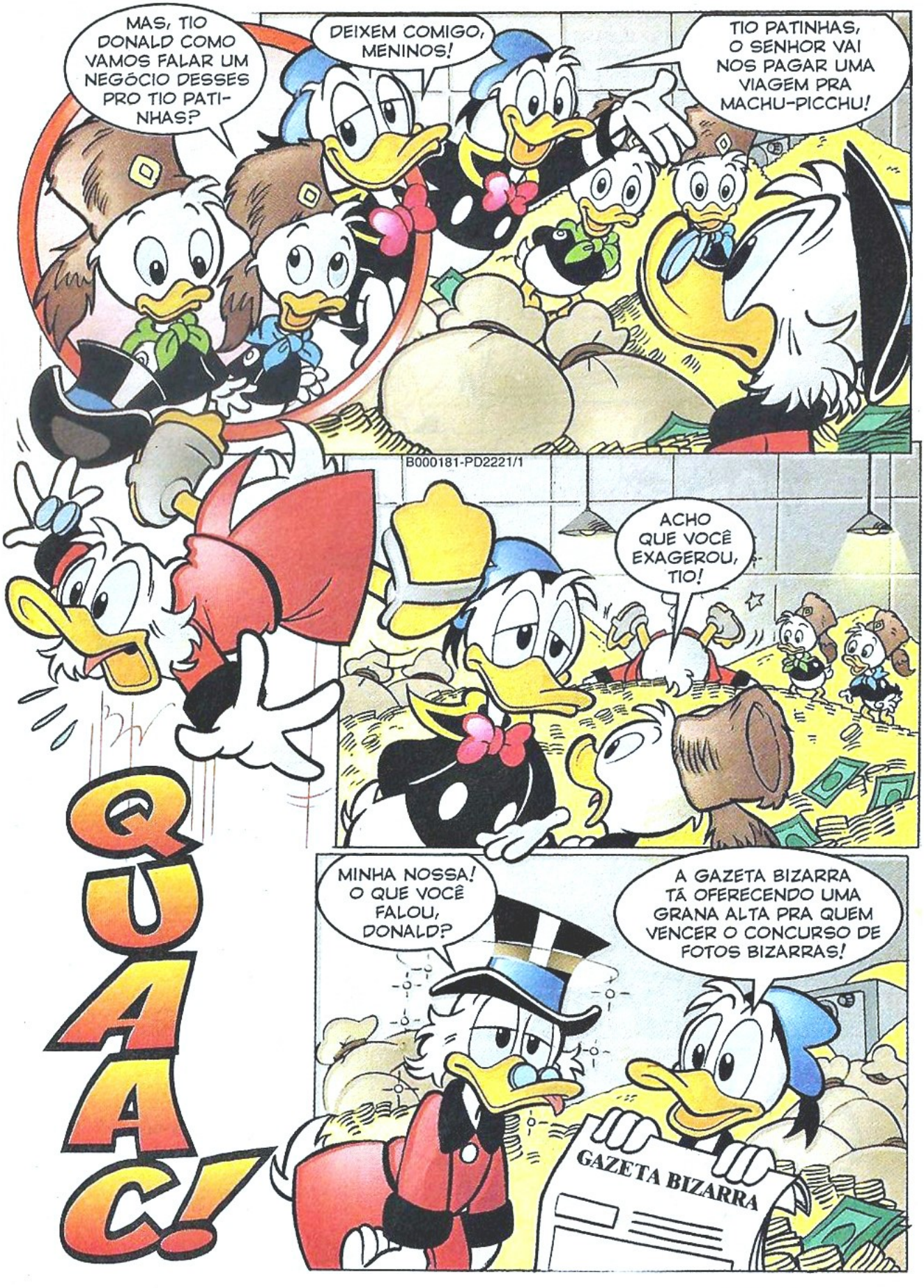
TÉCNICO LINHA-DURA

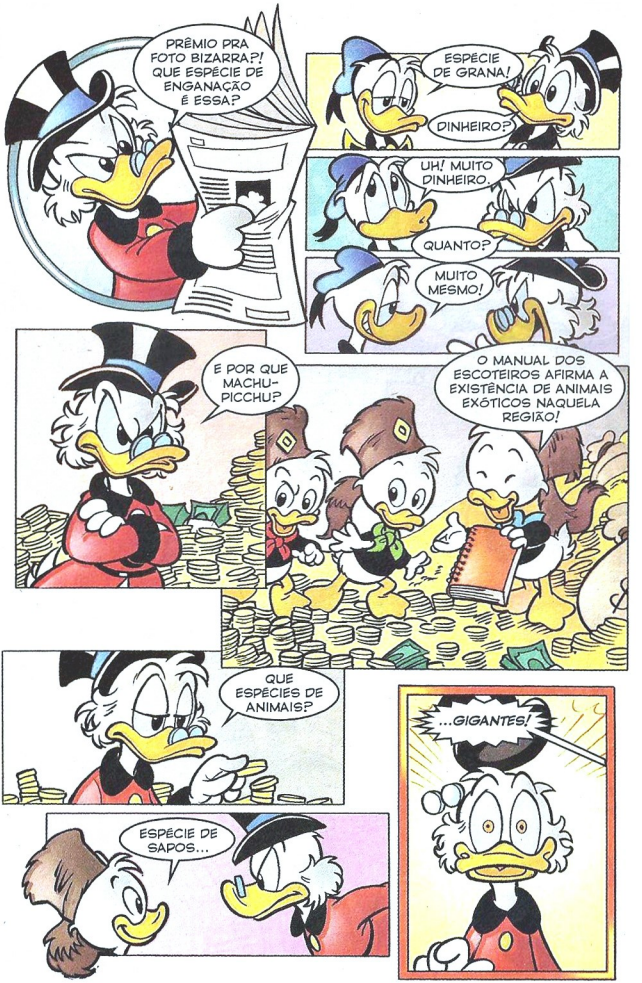
QUASE NADA A TEMER

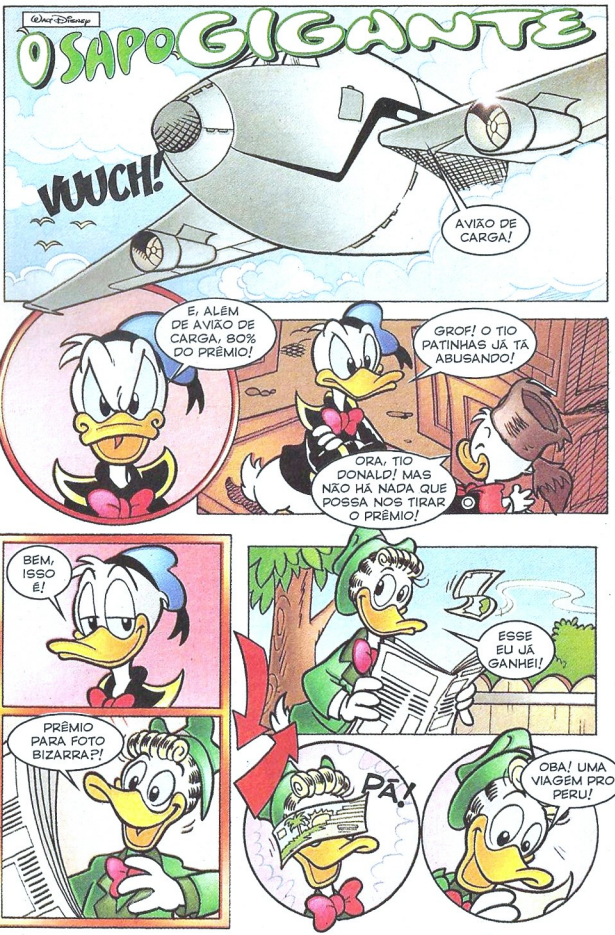
Já nas bancas

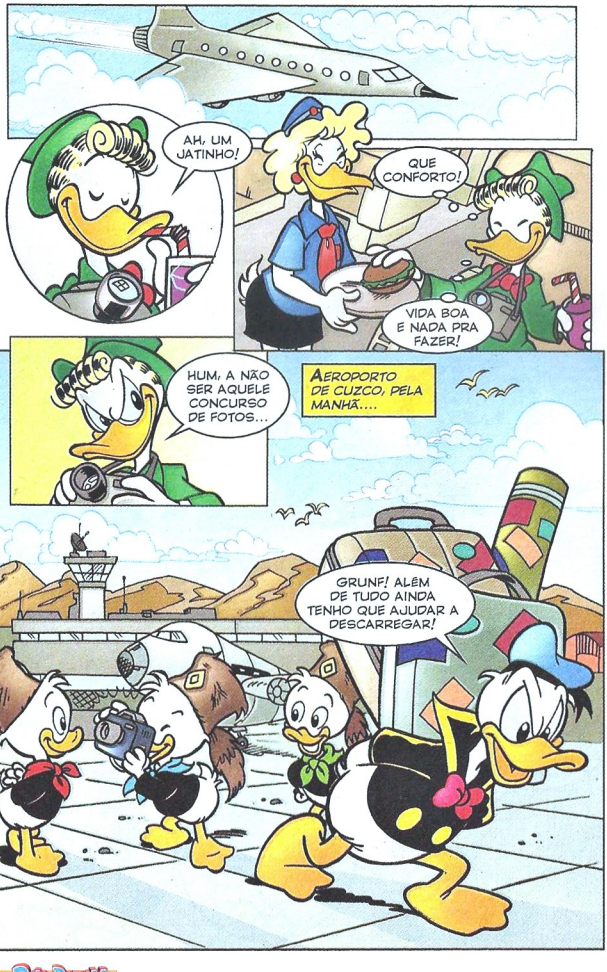
© 2001 Disney Enterprises, Inc.

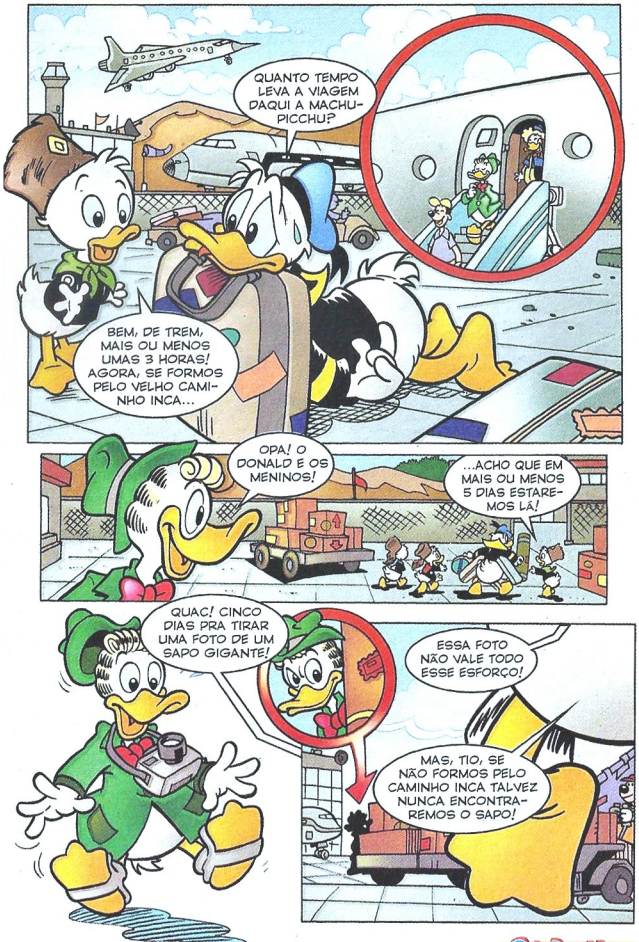
EDITORA Abril

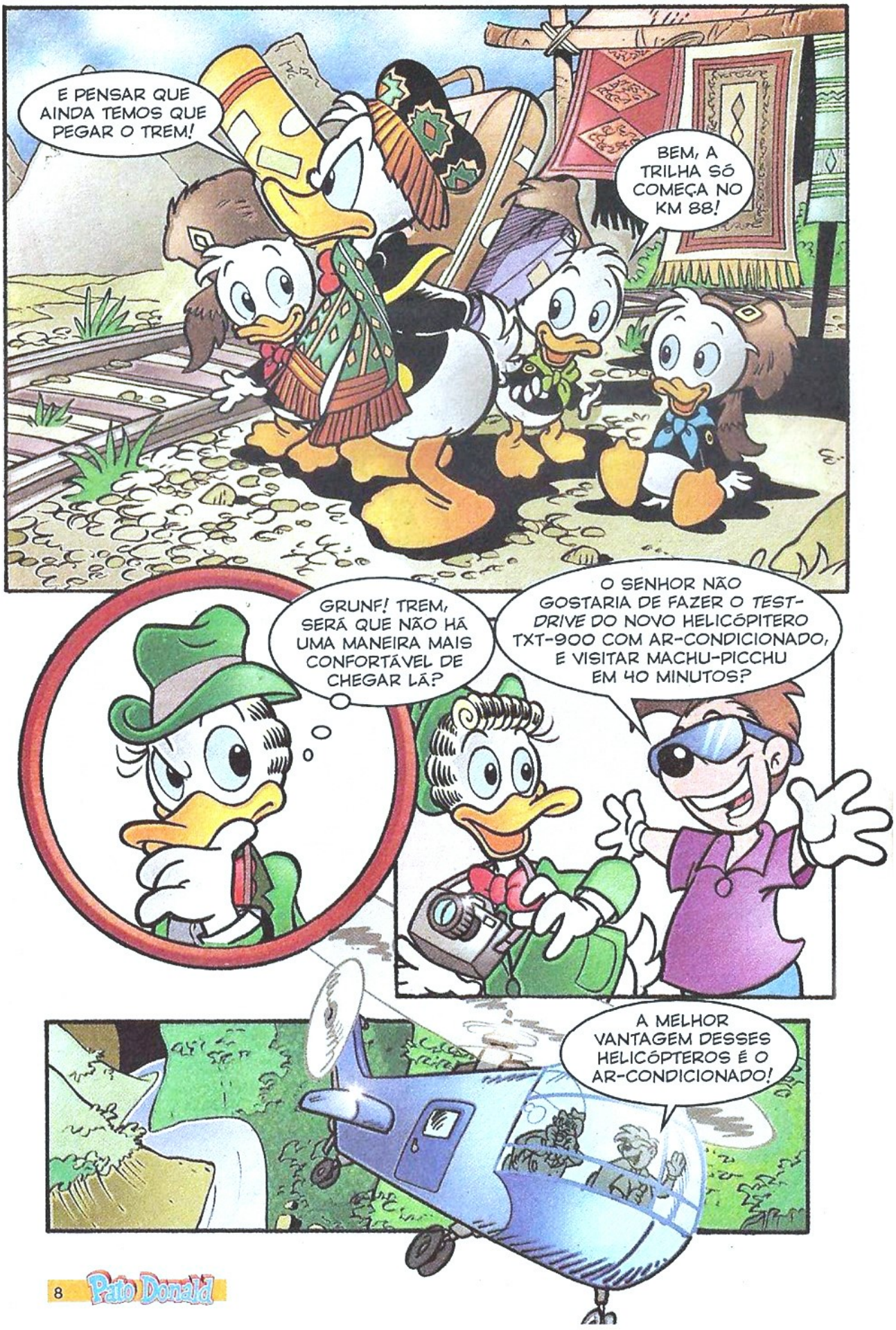

MAS, TIO DONALD COMO VAMOS FALAR UM NEGÓCIO DESSES PRO TIO PATINHAS?
DEIXEM COMIGO, MENINOS!
TIO PATINHAS, O SENHOR VAI NOS PAGAR UMA VIAGEM PRA MACHU-PICCHU!
B000181-PD2221/1
ACHO QUE VOCÊ EXAGEROU, TIO!
QUAAC!
MINHA NOSSA! O QUE VOCÊ FALOU, DONALD?
A GAZETA BIZARRA TÁ OFERECENDO UMA GRANA ALTA PRA QUEM VENCER O CONCURSO DE FOTOS BIZARRAS!
GAZETA BIZARRA

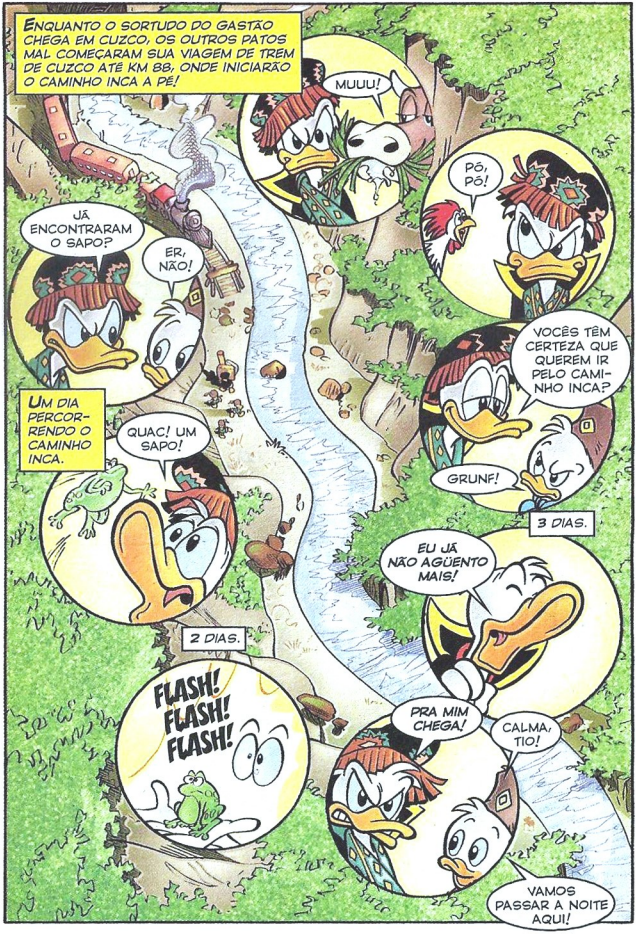

PRÊMIO PRA FOTO BIZARRA?! QUE ESPÉCIE DE ENGANAÇÃO É ESSA?
ESPÉCIE DE GRANA!
DINHEIRO?
UH! MUITO DINHEIRO.
QUANTO?
MUITO MESMO!
E POR QUE MACHU-PICCHU?
O MANUAL DOS ESCOTEIROS AFIRMA A EXISTÊNCIA DE ANIMAIS EXÓTICOS NAQUELA REGIÃO!
QUE ESPÉCIES DE ANIMAIS?
...GIGANTES!
ESPÉCIE DE SAPOS...

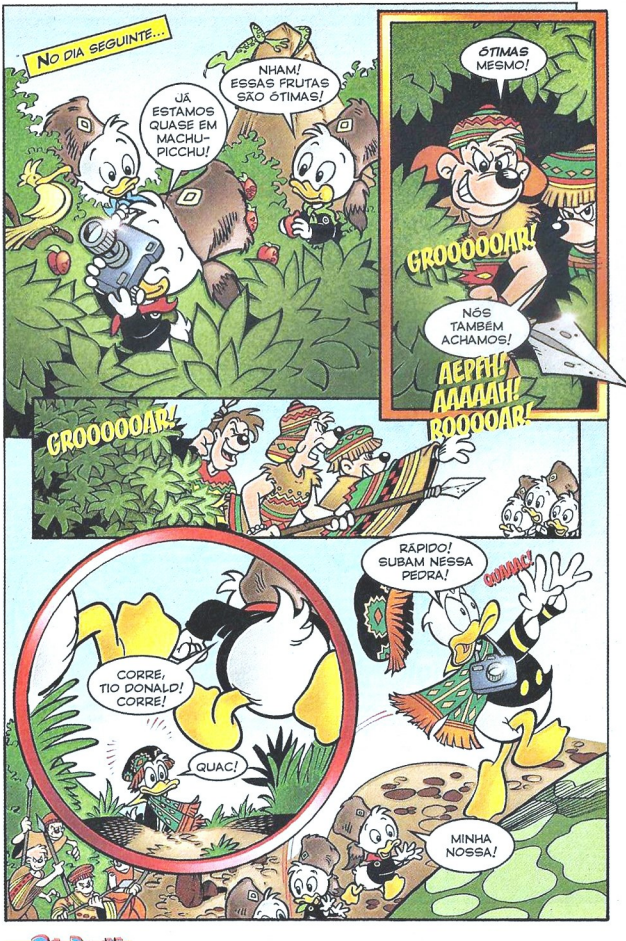

Walt Disney
O SAPO GIGANTE
VUUCH!
AVIÃO DE CARGA!
É, ALÉM DE AVIÃO DE CARGA, 80% DO PRÊMIO!
GROF! O TIO PATINHAS JÁ TÁ ABUSANDO!
ORA, TIO DONALD! MAS NÃO HÁ NADA QUE POSSA NOS TIRAR O PRÊMIO!
BEM, ISSO É!
PRÊMIO PARA FOTO BIZARRA?!
ESSE EU JÁ GANHEI!
PÁ!
OBA! UMA VIAGEM PRO PERU!

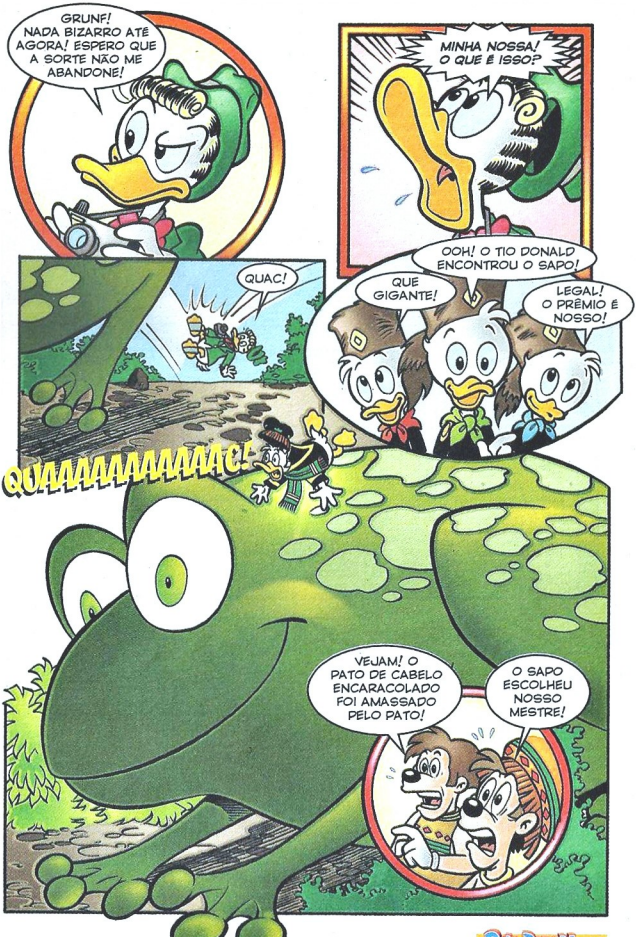

AH, UM JATINHO!
QUE CONFORTO!
VIDA BOA E NADA PRA FAZER!
HUM, A NÃO SER AQUELE CONCURSO DE FOTOS...
AEROPORTO DE CUZCO, PELA MANHÃ....
GRUNF! ALÉM DE TUDO AINDA TENHO QUE AJUDAR A DESCARREGAR!

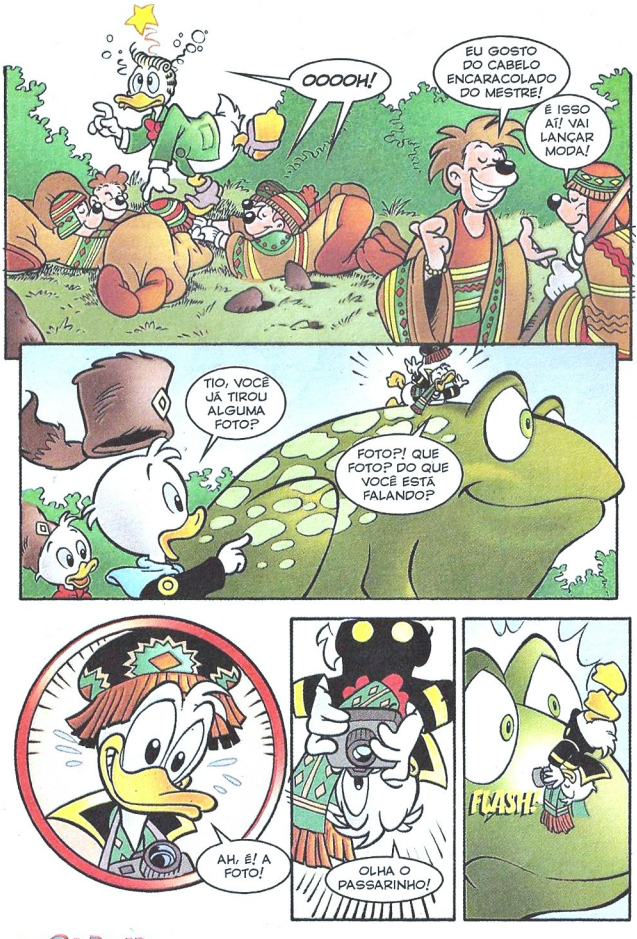

QUANTO TEMPO LEVA A VIAGEM DAQUI A MACHU-PICCHU?
BEM, DE TREM, MAIS OU MENOS UMAS 3 HORAS! AGORA, SE FORMOS PELO VELHO CAMI-NHO INCA...
OPA! O DONALD E OS MENINOS!
...ACHO QUE EM MAIS OU MENOS 5 DIAS ESTARE-MOS LÁ!
QUAC! CINCO DIAS PRA TIRAR UMA FOTO DE UM SAPO GIGANTE!
ESSA FOTO NÃO VALE TODO ESSE ESFORÇO!
MAS, TIO, SE NÃO FORMOS PELO CAMINHO INCA TALVEZ NUNCA ENCONTRA-REMOS O SAPO!

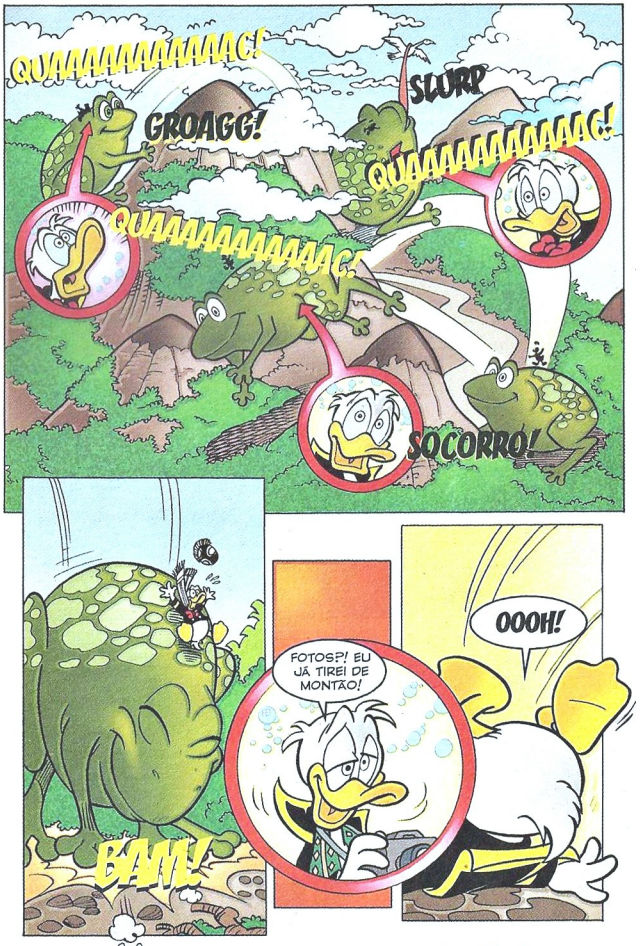

E PENSAR QUE AINDA TEMOS QUE PEGAR O TREM!
BEM, A TRILHA SÓ COMEÇA NO KM 88!
GRUNF! TREM, SERÁ QUE NÃO HÁ UMA MANEIRA MAIS CONFORTÁVEL DE CHEGAR LÁ?
O SENHOR NÃO GOSTARIA DE FAZER O TEST-DRIVE DO NOVO HELICÓPITERO TXT-900 COM AR-CONDICIONADO, E VISITAR MACHU-PICCHU EM 40 MINUTOS?
A MELHOR VANTAGEM DESSES HELICÓPTEROS É O AR-CONDICIONADO!

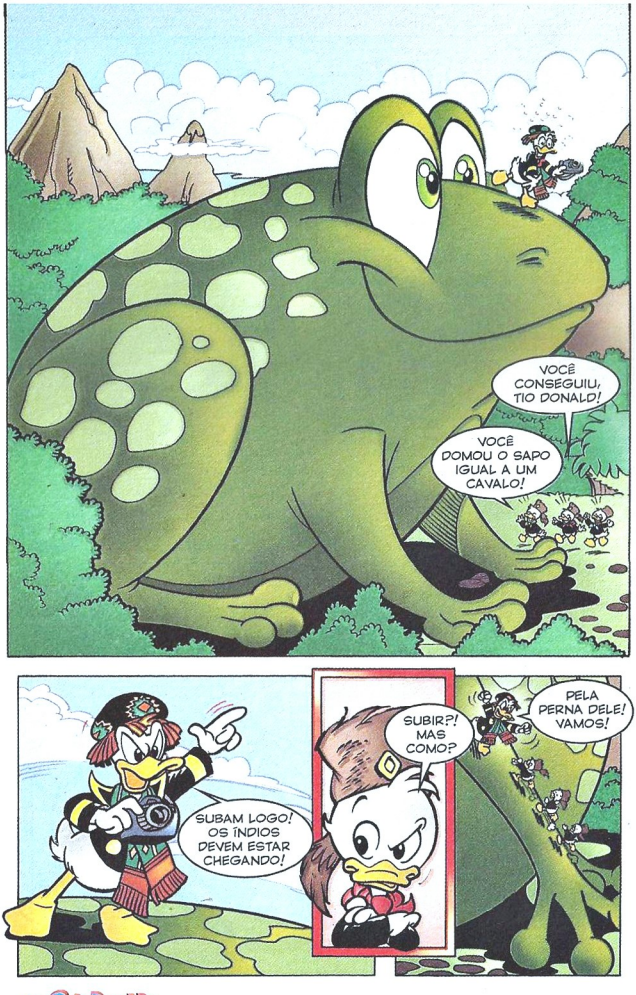

ENQUANTO O SORTUDO DO GASTÃO CHEGA EM CUZCO, OS OUTROS PATOS MAL COMEÇARAM SUA VIAGEM DE TREM DE CUZCO ATÉ KM 88, ONDE INICIARÃO O CAMINHO INCA A PÉ!
MUUU!
PÔ, PÔ!
JÁ ENCONTRARAM O SAPO?
ER, NÃO!
VOCÊS TÊM CERTEZA QUE QUEREM IR PELO CAMINHO INCA?
UM DIA PERCORRENDO O CAMINHO INCA.
QUAC! UM SAPO!
GRUNF!
3 DIAS.
EU JÁ NÃO AGÜENTO MAIS!
2 DIAS.
FLASH! FLASH! FLASH!
PRA MIM CHEGA!
CALMA, TIO!
VAMOS PASSAR A NOITE AQUI!

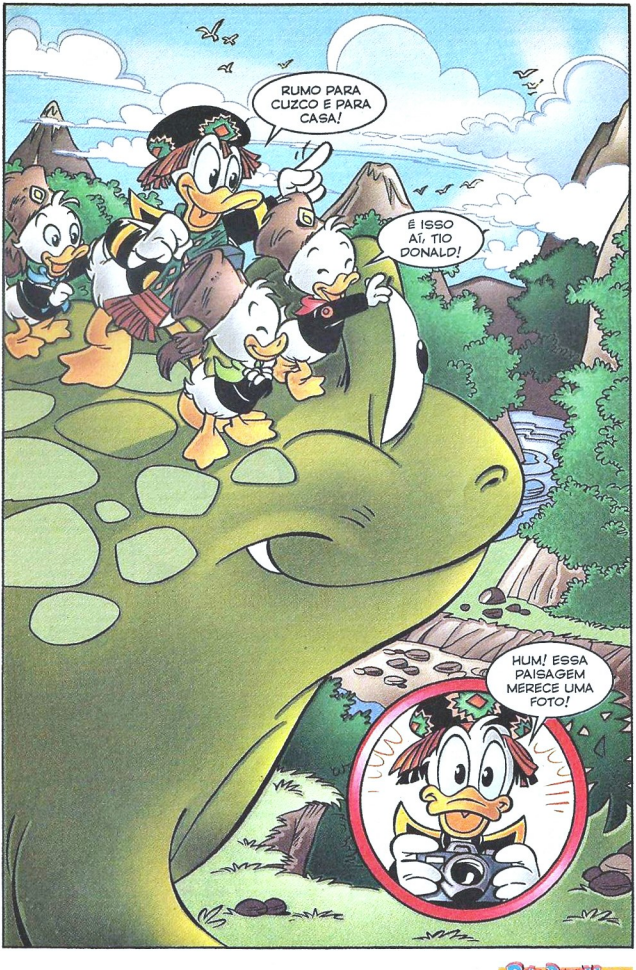

NO DIA SEGUINTE...
JÁ ESTAMOS QUASE EM MACHU-PICCHU!
NHAM! ESSAS FRUTAS SÃO ÓTIMAS!
ÓTIMAS MESMO!
GROOOOOAR!
NÓS TAMBÉM ACHAMOS!
AEPEH! AAAAAH! ROOOOAR!
GROOOOOAR!
RÁPIDO! SUBAM NESSA PEDRA!
GOMAC!
CORRE, TIO DONALD! CORRE!
QUAC!
MINHA NOSSA!


GRUNF! NADA BIZARRO ATÉ AGORA! ESPERO QUE A SORTE NÃO ME ABANDONE!
MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?
OOH! O TIO DONALD ENCONTROU O SAPO!
QUE GIGANTE!
LEGAL! O PRÊMIO É NOSSO!
QUAC!
QUAAAAAAAAAAAAC!
VEJAM! O PATO DE CABELO ENCARACOLADO FOI AMASSADO PELO PATO!
O SAPO ESCOLHEU NOSSO MESTRE!

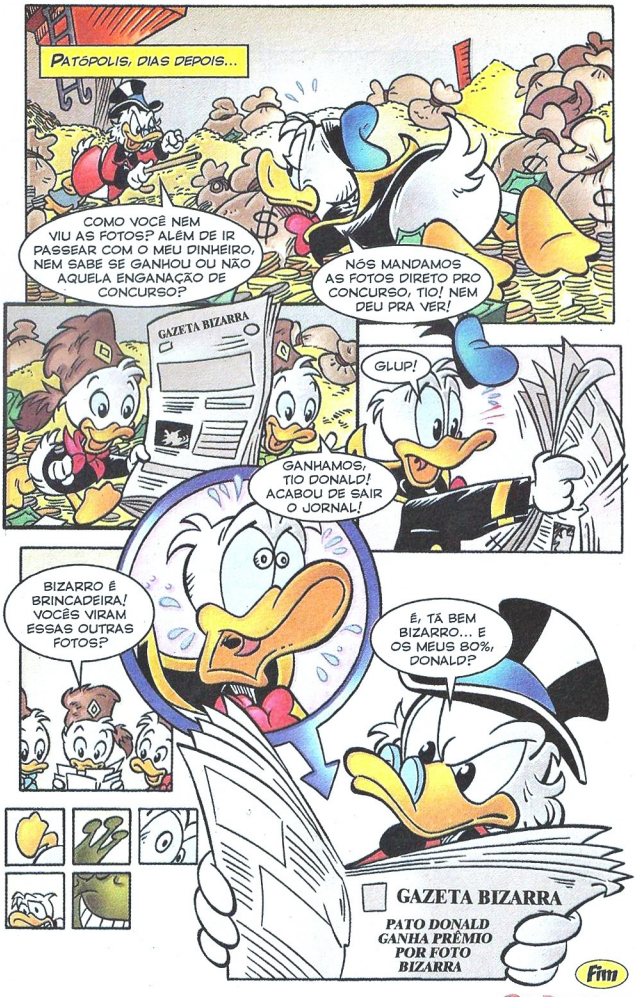

OOOOH!
EU GOSTO DO CABELO ENCARACOLADO DO MESTRE!
É ISSO AÍ! VAI LANÇAR MODA!
TIO, VOCÊ JÁ TIROU ALGUMA FOTO?
FOTO?! QUE FOTO? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
AH, É! A FOTO!
OLHA O PASSARINHO!
FLASH!


QUAAAAAAAAAAAAC!
GROAGG!
SLURP
QUAAAAAAAAAAAAC!
QUAAAAAAAAAAAAC!
SOCORRO!
BAM!
FOTOS?! EU JÁ TIREI DE MONTÃO!
OOOH!


VOCÊ CONSEGUIU, TIO DONALD!
VOCÊ DOMOU O SAPO IGUAL A UM CAVALO!
SUBAM LOGO! OS ÍNDIOS DEVEM ESTAR CHEGANDO!
SUBIR?! MAS COMO?
PELA PERNA DELE! VAMOS!


RUMO PARA CUZCO E PARA CASA!
É ISSO AÍ, TIO DONALD!
HUM! ESSA PAISAGEM MERECE UMA FOTO!

AINDA NO PERU...
ISSO AQUI É MELHOR QUE QUALQUER HOTEL 5 ESTRELAS!

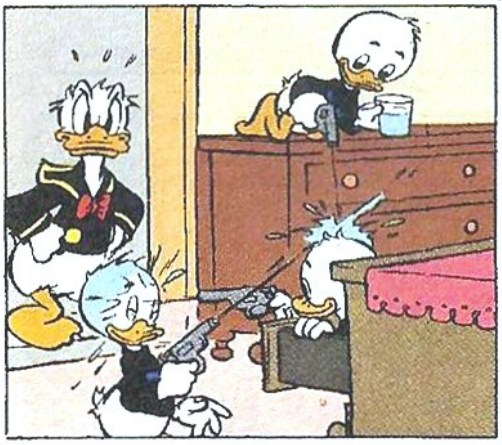

PATÓPOLIS, DIAS DEPOIS...
COMO VOCÊ NEM VIU AS FOTOS? ALÉM DE IR PASSEAR COM O MEU DINHEIRO, NEM SABE SE GANHOU OU NÃO AQUELA ENGANAÇÃO DE CONCURSO?
NÓS MANDAMOS AS FOTOS DIRETO PRO CONCURSO, TIO! NEM DEU PRA VER!
GAZETA BIZARRA
GLUP!
GANHAMOS, TIO DONALD! ACABOU DE SAIR O JORNAL!
BIZARRO É BRINCADEIRA! VOCÊS VIRAM ESSAS OUTRAS FOTOS?
É, TÁ BEM BIZARRO... E OS MEUS 80%, DONALD?
GAZETA BIZARRA
PATO DONALD GANHA PRÊMIO POR FOTO BIZARRA
Fim

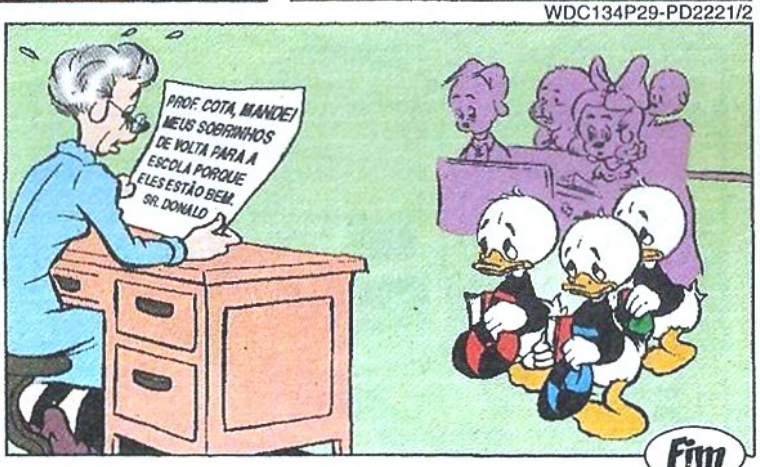
Walt Disney

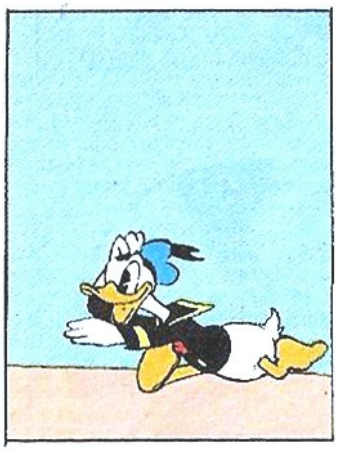
Clássicos Donald

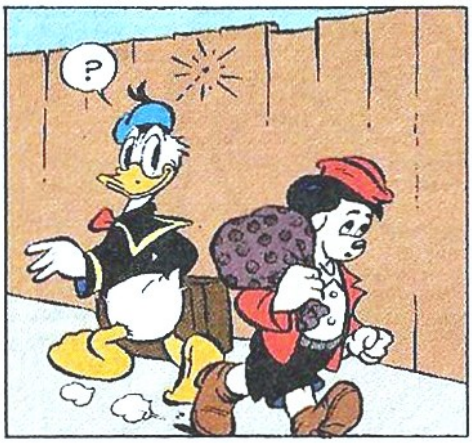
História criada em 1942

WDC134P29-PD2221/2





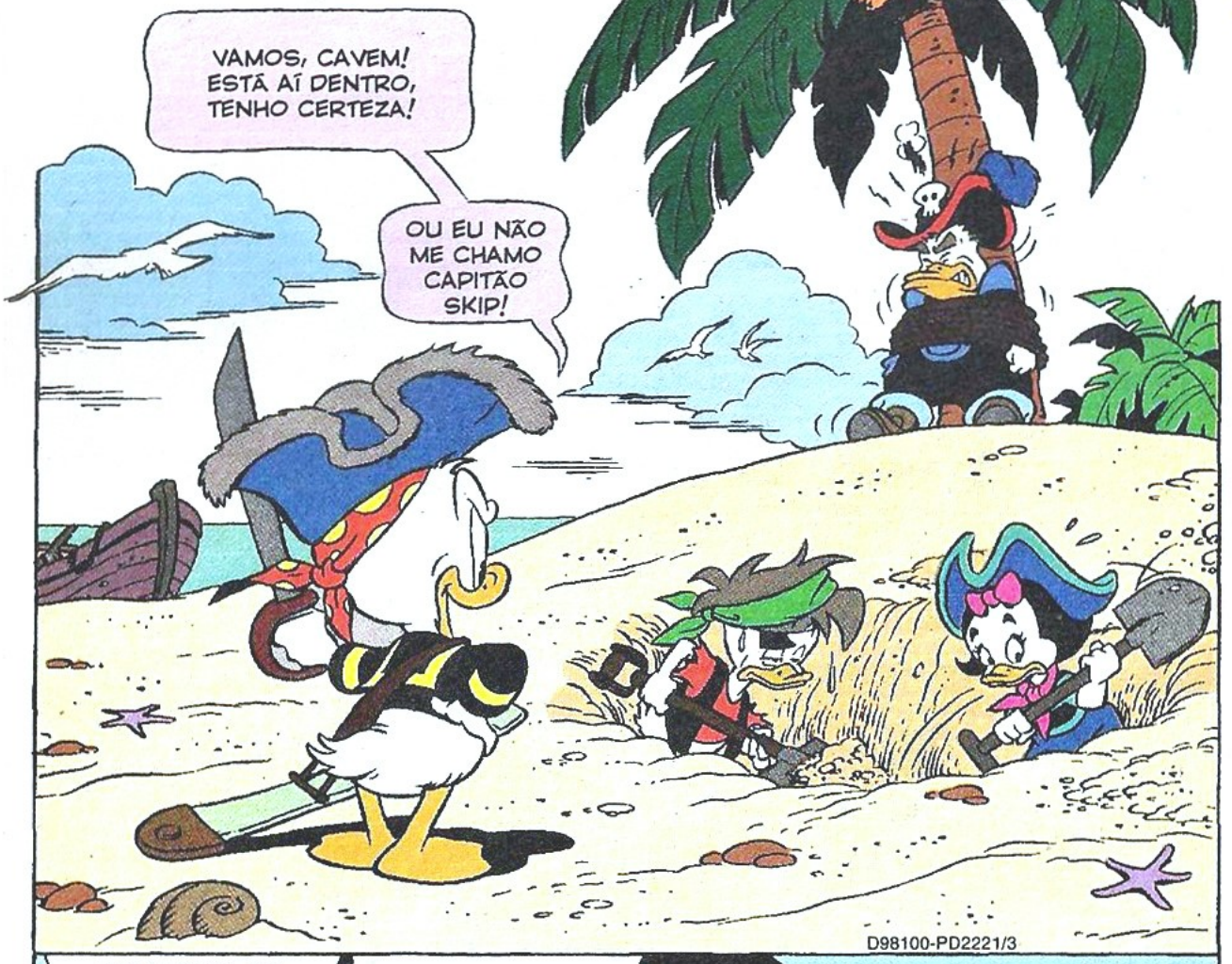




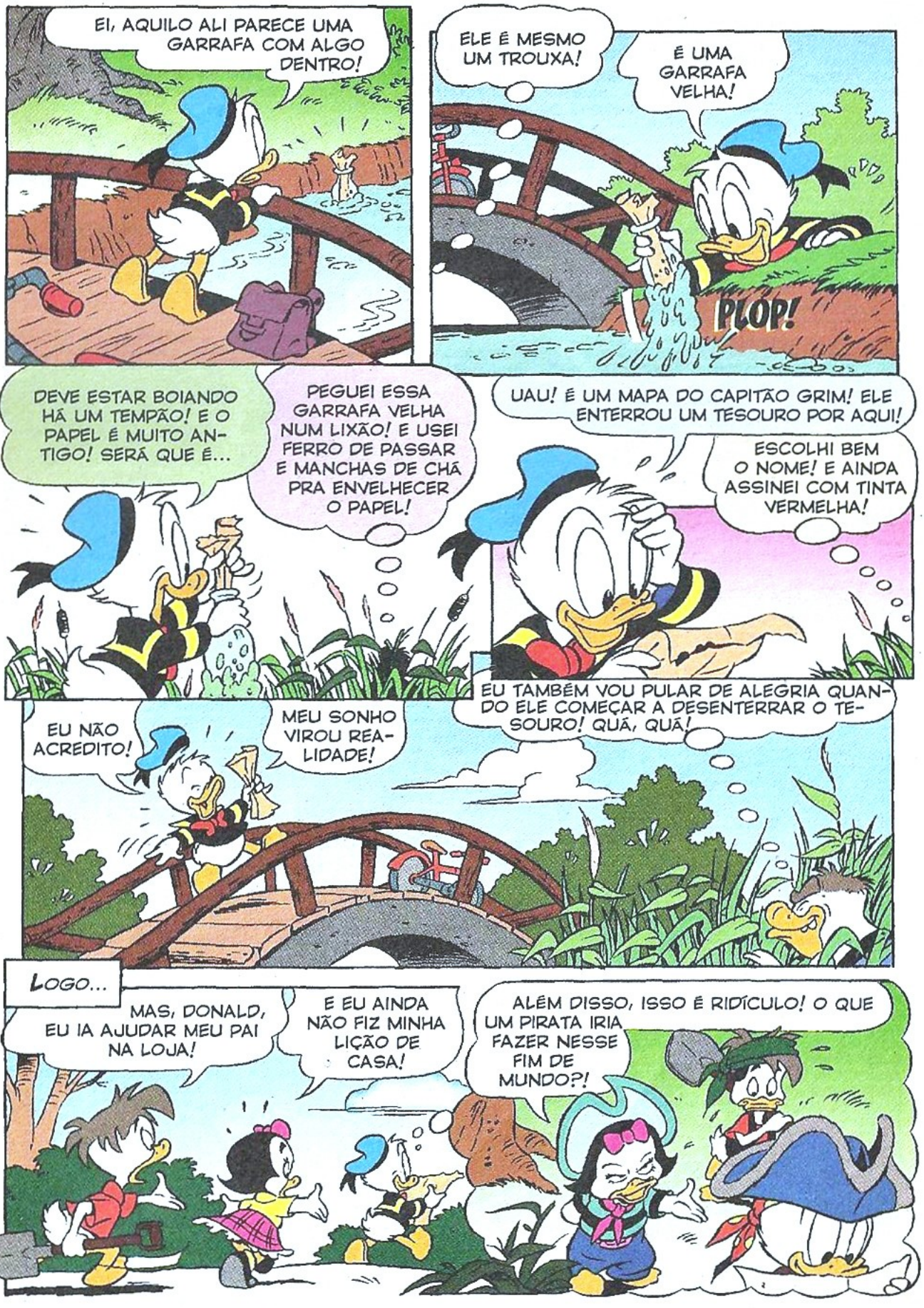
Walt Disney

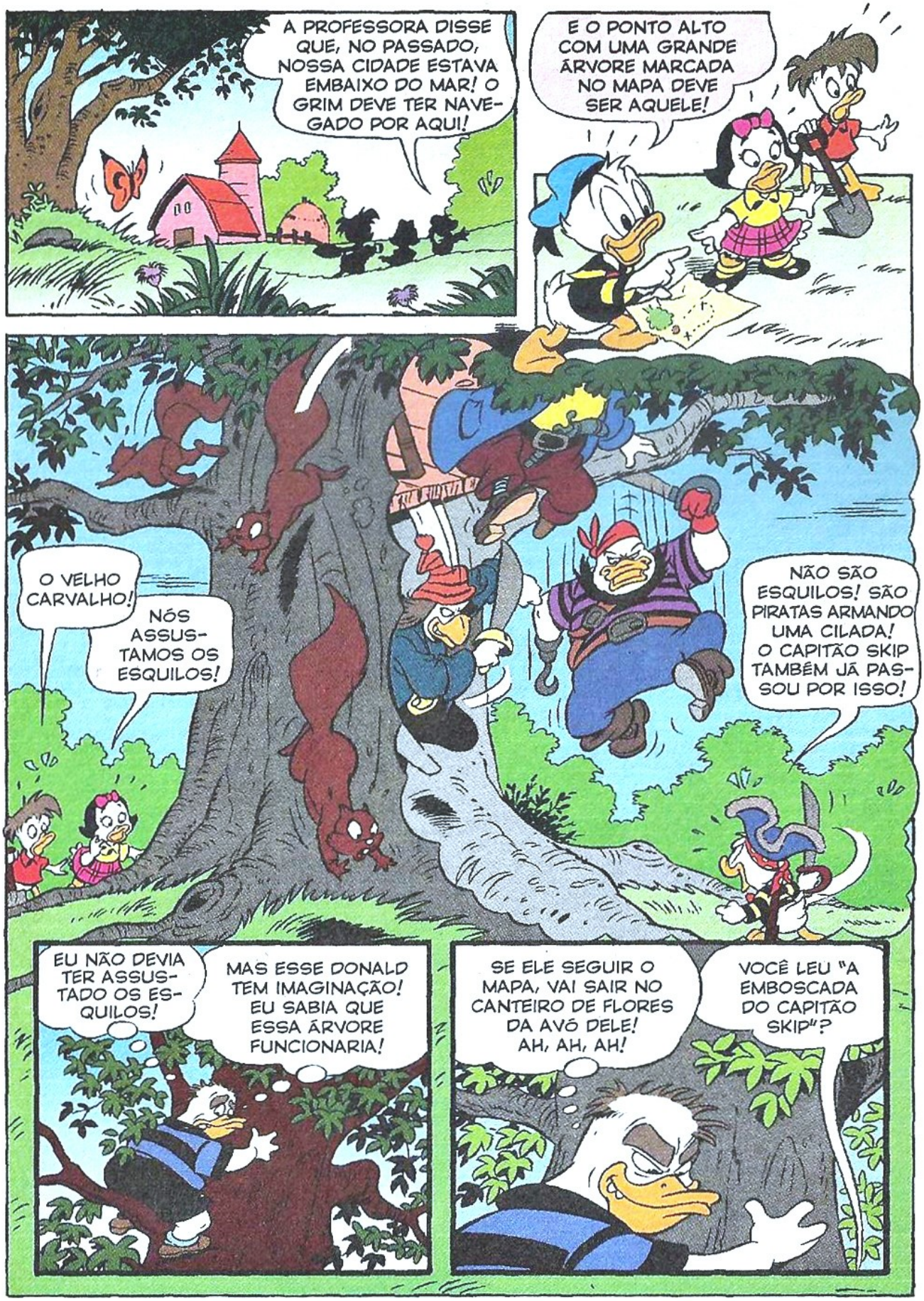
DONALD

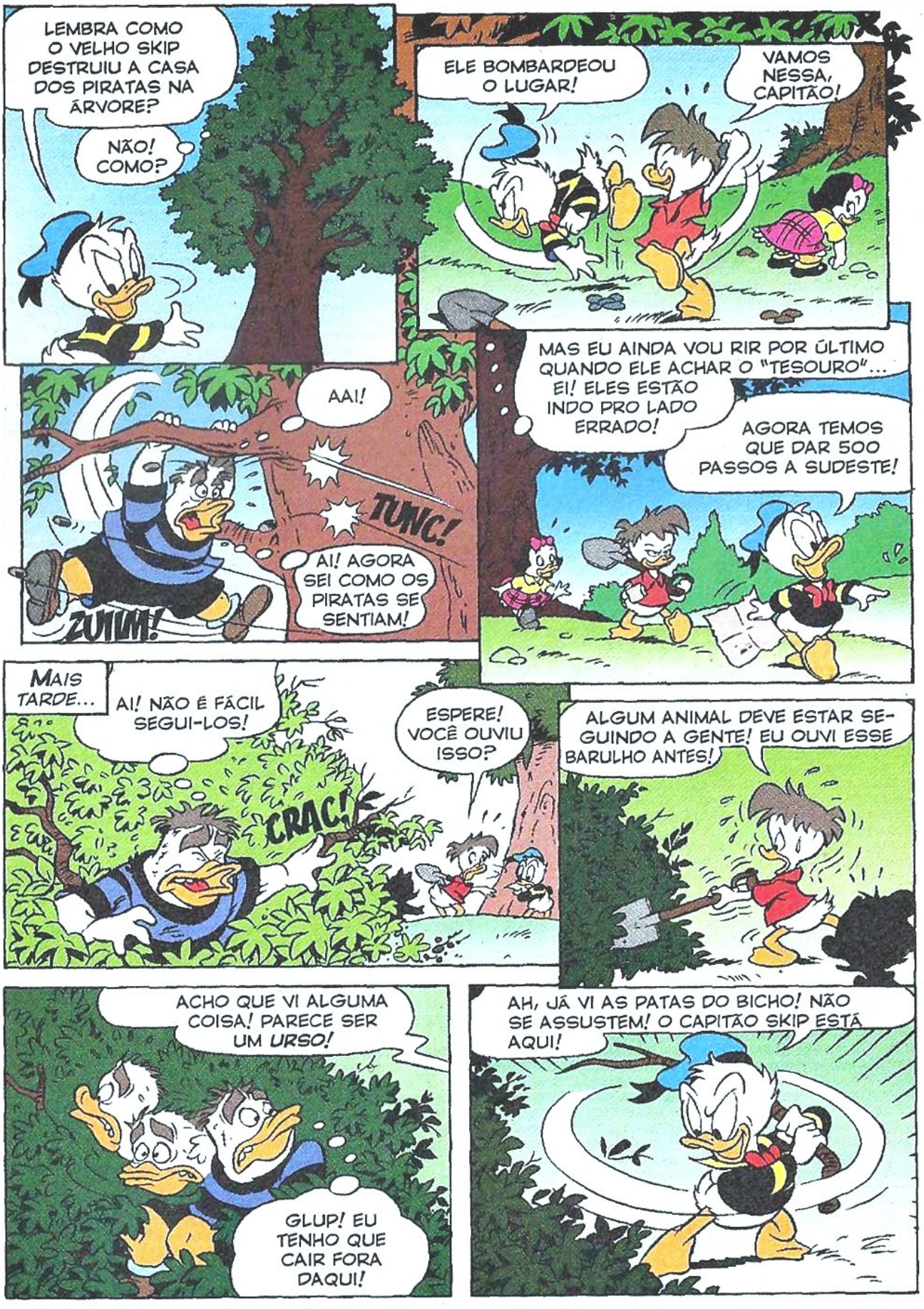
CAÇA AO TESOURO



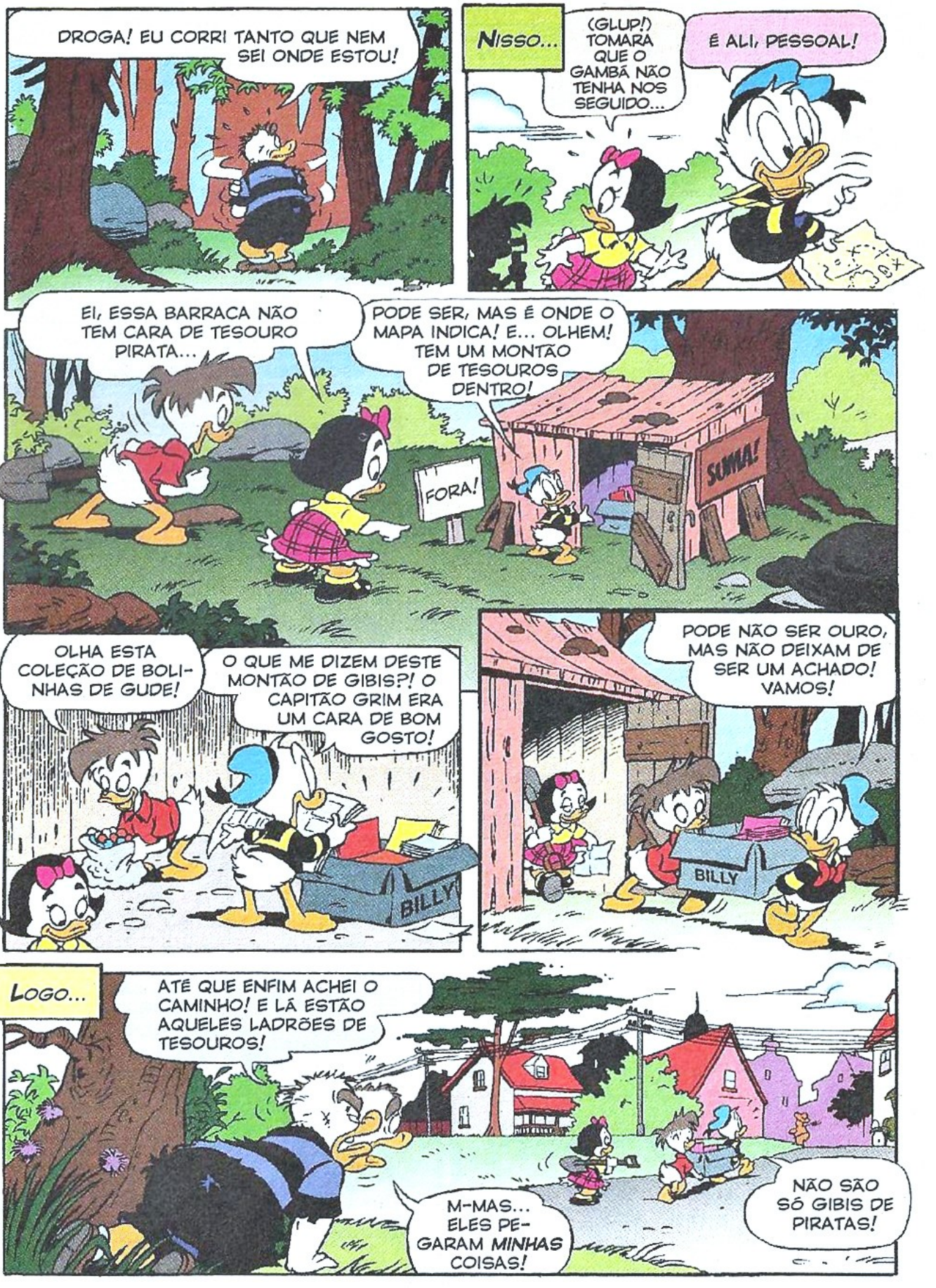
O OURO ESPANHOL DE BLACK BILLY! NÓS ACHAMOS!
ACHARAM O QUÊ?
BARRAS DE OURO À VONTADE!
ESSA É SUA RESPOSTA, DONALD?
BEM, NÓS ESTÁVAMOS FALANDO DE GEOGRAFIA, E A RESPOSTA CORRETA É *EROSÃO!*
DEPOIS DA AULA NÓS VAMOS CONVERSAR!
AH, AH, AH, AH!
SIM, CAPI... PROFESSORA!
ELE AINDA VAI TER MUITOS PROBLEMAS POR CAUSA DESSA MANIA DE PIRATA!
HUM... ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
ELE NÃO PERDE POR ESPERAR PELO CAP. DORK E O FALSO MAPA!
NAQUELA TARDE...
APOSTO QUE O PANACA VAI CAIR NA ARMADILHA!
E AÍ A IMAGINAÇÃO DELE SE INCUMBE DO RESTO!
O QUÊ?
PLOP!


EI, AQUILO ALI PARECE UMA GARRAFA COM ALGO DENTRO!
ELE É MESMO UM TROUXA!
É UMA GARRAFA VELHA!
PLOP!
DEVE ESTAR BOIANDO HÁ UM TEMPÃO! E O PAPEL É MUITO ANTIGO! SERÁ QUE É...
PEGUEI ESSA GARRAFA VELHA NUM LIXÃO! E USEI FERRO DE PASSAR E MANCHAS DE CHÁ PRA ENVELHECER O PAPEL!
UAU! É UM MAPA DO CAPITÃO GRIM! ELE ENTERROU UM TESOURO POR AQUI!
ESCOLHI BEM O NOME! E AINDA ASSINEI COM TINTA VERMELHA!
EU TAMBÉM VOU PULAR DE ALEGRIA QUANDO ELE COMEÇAR A DESENTERRAR O TESOURO! QUÁ, QUÁ!
EU NÃO ACREDITO!
MEU SONHO VIROU REALIDADE!
LOGO...
MAS, DONALD, EU IA AJUDAR MEU PAI NA LOJA!
E EU AINDA NÃO FIZ MINHA LIÇÃO DE CASA!
ALÉM DISSO, ISSO É RIDÍCULO! O QUE UM PIRATA IRIA FAZER NESSE FIM DE MUNDO?!


A PROFESSORA DISSE QUE, NO PASSADO, NOSSA CIDADE ESTAVA EMBAIXO DO MAR! O GRIM DEVE TER NAVEGADO POR AQUI!
E O PONTO ALTO COM UMA GRANDE ÁRVORE MARCADA NO MAPA DEVE SER AQUELE!
O VELHO CARVALHO!
NÓS ASSUSTAMOS OS ESQUILOS!
NÃO SÃO ESQUILOS! SÃO PIRATAS ARMANDO UMA CILADA! O CAPITÃO SKIP TAMBÉM JÁ PASSOU POR ISSO!
EU NÃO DEVIA TER ASSUSTADO OS ESQUILOS!
MAS ESSE DONALD TEM IMAGINAÇÃO! EU SABIA QUE ESSA ÁRVORE FUNCIONARIA!
SE ELE SEGUIR O MAPA, VAI SAIR NO CANTEIRO DE FLORES DA AVÓ DELE! AH, AH, AH!
VOCÊ LEU "A EMBOSCADA DO CAPITÃO SKIP"?

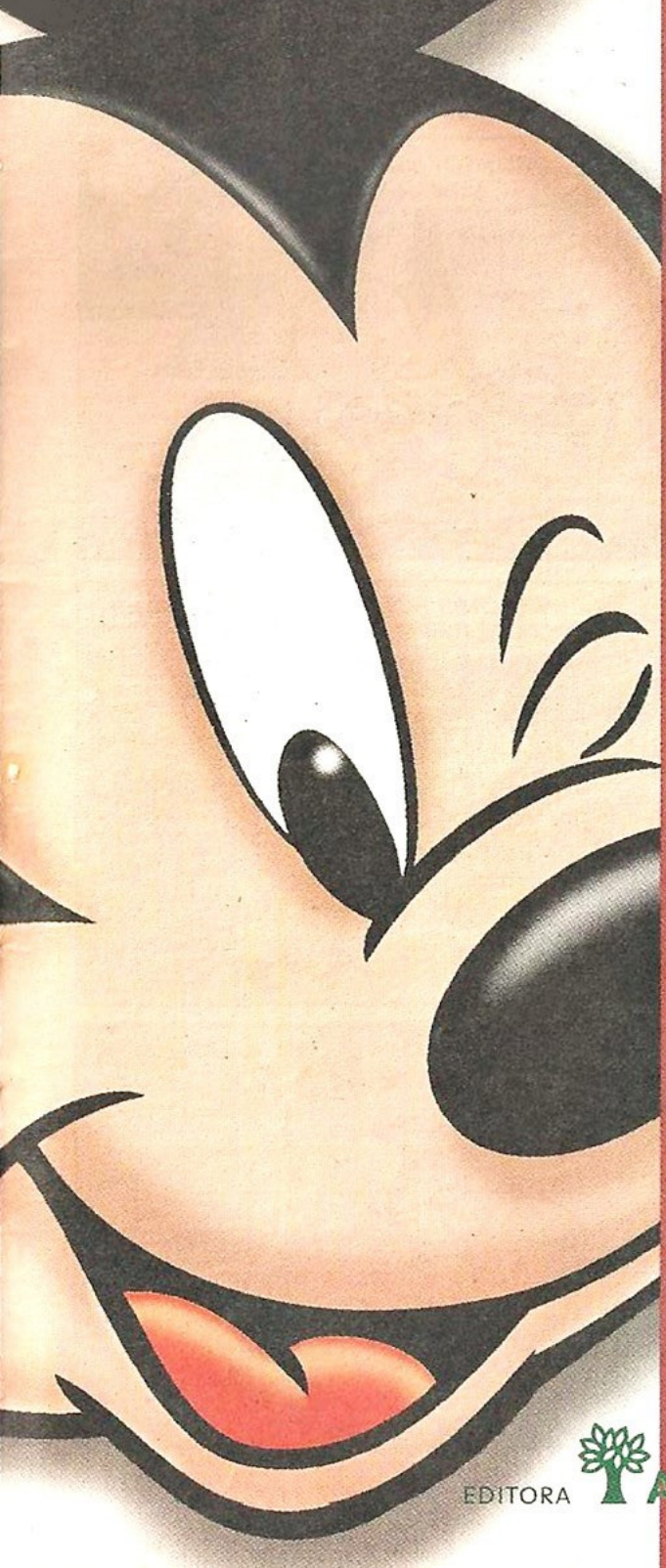

LEMBRA COMO O VELHO SKIP DESTRUIU A CASA DOS PIRATAS NA ÁRVORE?
NÃO! COMO?
ELE BOMBARDEOU O LUGAR!
VAMOS NESSA, CAPITÃO!
AAI!
TUNC!
ZUUM!
AI! AGORA SEI COMO OS PIRATAS SE SENTIAM!
MAS EU AINDA VOU RIR POR ÚLTIMO QUANDO ELE ACHAR O "TESOURO"...
EI! ELES ESTÃO INDO PRO LADO ERRADO!
AGORA TEMOS QUE DAR 500 PASSOS A SUDESTE!
MAIS TARDE...
AI! NÃO É FÁCIL SEGUI-LOS!
CRAC!
ESPERE! VOCÊ OUVIU ISSO?
ALGUM ANIMAL DEVE ESTAR SEGUINDO A GENTE! EU OUVI ESSE BARULHO ANTES!
ACHO QUE VI ALGUMA COISA! PARECE SER UM *URSO!*
GLUP! EU TENHO QUE CAIR FORA DAQUI!
AH, JÁ VI AS PATAS DO BICHO! NÃO SE ASSUSTEM! O CAPITÃO SKIP ESTÁ AQUI!

OLHOS BRILHANTES, RESPIRAÇÃO DE FOGO E UM MONTE DE PRESAS NÃO ASSUSTAM O SENHOR DOS SETE MARES!
EI, O DONALD NÃO ESTÁ MISTURANDO AS COISAS?
E-E SE TIVER MESMO ALGUMA COISA AQUI?
AH! É SÓ UM FILHOTE DE GAMBÁ!
UFA! É SÓ UM FILHOTE DE GAMBÁ!
PERAÍ... UM FILHOTE DE GAMBÁ...?!
AAAAAI!
Q-QUEM GRITOU DESSE JEITO?
AAAAAAAI! TEM ALGO MAIS ASSUSTADOR ALI E EU NÃO VOU FICAR AQUI PRA DESCOBRIR!
ESPEREM! NÃO ESTAMOS INDO PRO LADO CERTO!
ENQUANTO ISSO...
BLARGH! QUE CHEIRO! AGORA, ALÉM DE FEDIDO, ESTOU MOLHADO!


DROGA! EU CORRI TANTO QUE NEM SEI ONDE ESTOU!
NISSO...
(GLUP!) TOMARA QUE O GAMBÁ NÃO TENHA NOS SEGUIDO...
É ALI, PESSOAL!
EI, ESSA BARRACA NÃO TEM CARA DE TESOURO PIRATA...
PODE SER, MAS É ONDE O MAPA INDICA! E... OLHEM! TEM UM MONTÃO DE TESOUROS DENTRO!
FORA!
SUMA!
OLHA ESTA COLEÇÃO DE BOLINHAS DE GUDE!
O QUE ME DIZEM DESTE MONTÃO DE GIBIS?! O CAPITÃO GRIM ERA UM CARA DE BOM GOSTO!
BILLY
PODE NÃO SER OURO, MAS NÃO DEIXAM DE SER UM ACHADO! VAMOS!
BILLY
LOGO...
ATÉ QUE ENFIM ACHEI O CAMINHO! E LÁ ESTÃO AQUELES LADRÕES DE TESOUROS!
M-MAS... ELES PEGARAM MINHAS COISAS!
NÃO SÃO SÓ GIBIS DE PIRATAS!

PAREM AÍ, SEUS LADRÕES! VOCÊS ROUBARAM MINHAS COISAS!
SUAS COISAS? MAS A GENTE SEGUIU UM MAPA DO TESOURO...
BILLY
UM MAPA QUE EU DESENHEI! ERA PRA VOCÊ ACABAR NO CANTEIRO DE FLORES DA VOVÓ DONALDA!
EU NUNCA LEVARIA VOCÊS ÀS MINHAS COISAS! EU QUERIA É QUE SUMISSEM DO MAPA, ISSO SIM!
ENTÃO FOI ISSO? ESTIVE PROCURANDO A PENNY A TARDE TODA!
BILLY
ESQUECEU QUE IA ME AJUDAR NA LOJA, BILLY?
A PENNY NEM FEZ A LIÇÃO DE CASA! VOCÊ CAUSOU MUITOS PROBLEMAS, MOCINHO!
E PRA ELE MESMO! OLHE SÓ O QUE FEZ COM AS SUAS ROUPAS!
MÃE?!
VOCÊ TINHA VÁRIAS COISAS PARA FAZER! E DE ONDE VIERAM TODAS ESSAS REVISTAS?
EU... EU...
FOI PENA NÃO TERMOS FICADO COM O TESOURO, DONALD!
TUDO BEM, MAS VALEU PELA AVENTURA, NÉ?
É COMO NAS HISTÓRIAS DO CAPITÃO SKIP... O VILÃO TEVE O QUE MERECIA!
BILLY, QUE CHEIRO HORRÍVEL É ESSE?
Fim

QUINZENALMENTE NAS BANCAS



Mickey

Pato Donald

Zé Carioca

APENAS R$ 1,00

© 2001 Disney Enterprises, Inc.

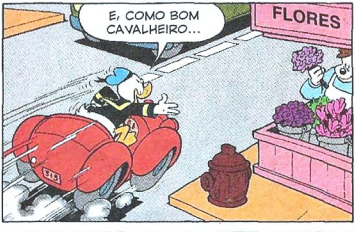
EDITORA Abril

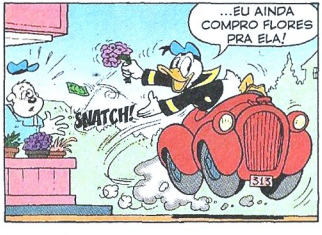
PONTUALIDADE BRITÂNICA
Walt Disney
AI! A MARGARIDA SABE QUE EU NÃO CHEGO ANTES DAS CINCO, MAS ELA INSISTE EM MARCAR O JANTAR ÀS CINCO E MEIA!
D98100-PD2221/4

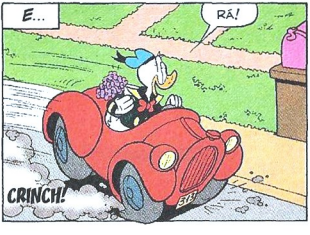
MAL DÁ TEMPO DE TOMAR BANHO!

PRONTO! UMA ROUPA LIMPINHA...

...E EU AINDA CHEGO NO HORÁRIO!


E, COMO BOM CAVALHEIRO...
FLORES


...EU AINDA COMPRO FLORES PRA ELA!
SNATCH!

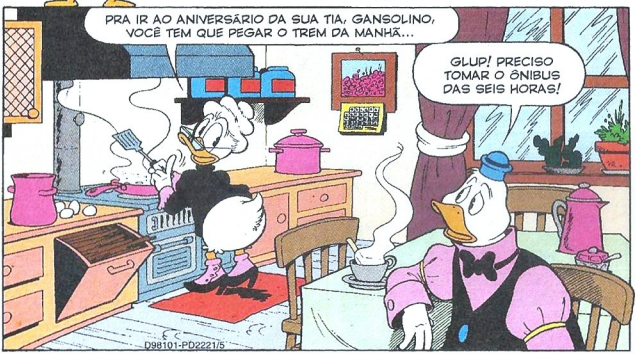

E...
RÁ!
CRINCH!

SÓ 30 SEGUNDOS DE ATRASO! ISSO QUE É PONTUALIDADE!
ABRA, MARGARIDA! EU NÃO CHEGUEI TÃO ATRASADO!
RIIING!
BAM! BAM!
ELA DEVE ESTAR SE ESCONDENDO!
FICOU BRAVINHA SÓ POR CAUSA DE TRINTA SEGUNDOS?
CHUT!
AARGH! ELA NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
VOCÊ TEM RAZÃO, DONALD...
...MAS, SE MARCOU ALGUMA COISA COM MEUS VIZINHOS, SAIBA QUE ELES ESTÃO VIAJANDO!
JOHN SMITH
MARGARIDA
MARGARIDA
Fim

Walt Disney

VOVÓ DONALDA

MADRUGAR É DUREZA!



QUANDO O DESPERTADOR TOCAR ÀS 5 E 27...
...TRÊS MINUTOS DEPOIS O TELEFONE VAI ME OBRIGAR A SAIR DO QUARTO...
MAS POSSO DORMIR DE NOVO NA POLTRONA!
O JEITO É PÔR O DESPERTADOR NO BANHEIRO! VOU TER QUE LEVANTAR PRA DESLIGAR!
CHEGANDO AQUI, EU ESPANTO O SONO LAVANDO A CARA!
EI! ESTE AQUI TOCA MUITO FORTE...
JÁ SEI! O AR FRIO DA MANHÃ VAI ME ACORDAR NA CERTA!

PELA MANHÃ...
BEM, VOU VER COMO O GANSOLINO SE ARRANJOU!
1840
NA CAMA ELE NÃO ESTÁ!
E NEM ESTÁ NA MESA DA COZINHA! QUER DIZER QUE ELE FOI MESMO ALMOÇAR COM A TIA!
UM CAFEZINHO ANTES DE ALIMENTAR OS ANIMAIS...
HÃ? QUE BARULHO É ESSE?
ZRRRRR!
ESSA NÃO!
ZZZZZZ!
Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0_ _11) 3037-4141, De segunda a sexta, das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221 8º andar, CEP 05425-902 São Paulo - SP - **Caixa Postal:** 14.151, CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: **abril.ea@abril.com.br**
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio.
(Atendimento sujeito à disponibilidade no estoque).

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0_ _21) 513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 282-0630
Fax: (0_ _31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 211-6744
Fax: (0_ _51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

Pato Donald

Nº 2221
AGOSTO DE 2001

NÚCLEO INFANTO-JUVENIL

Diretores de Núcleo: Eliseu Urban, Gisleine Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Ivaldo Soares
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Sergio S. Queiroz
Assistente de Produção: Edésio Souza
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Andréia Perroni

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni, Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: José de Jesus Russo

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-701-2828, fax: (0_ _11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br
- © 2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e CEO: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo e COO: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

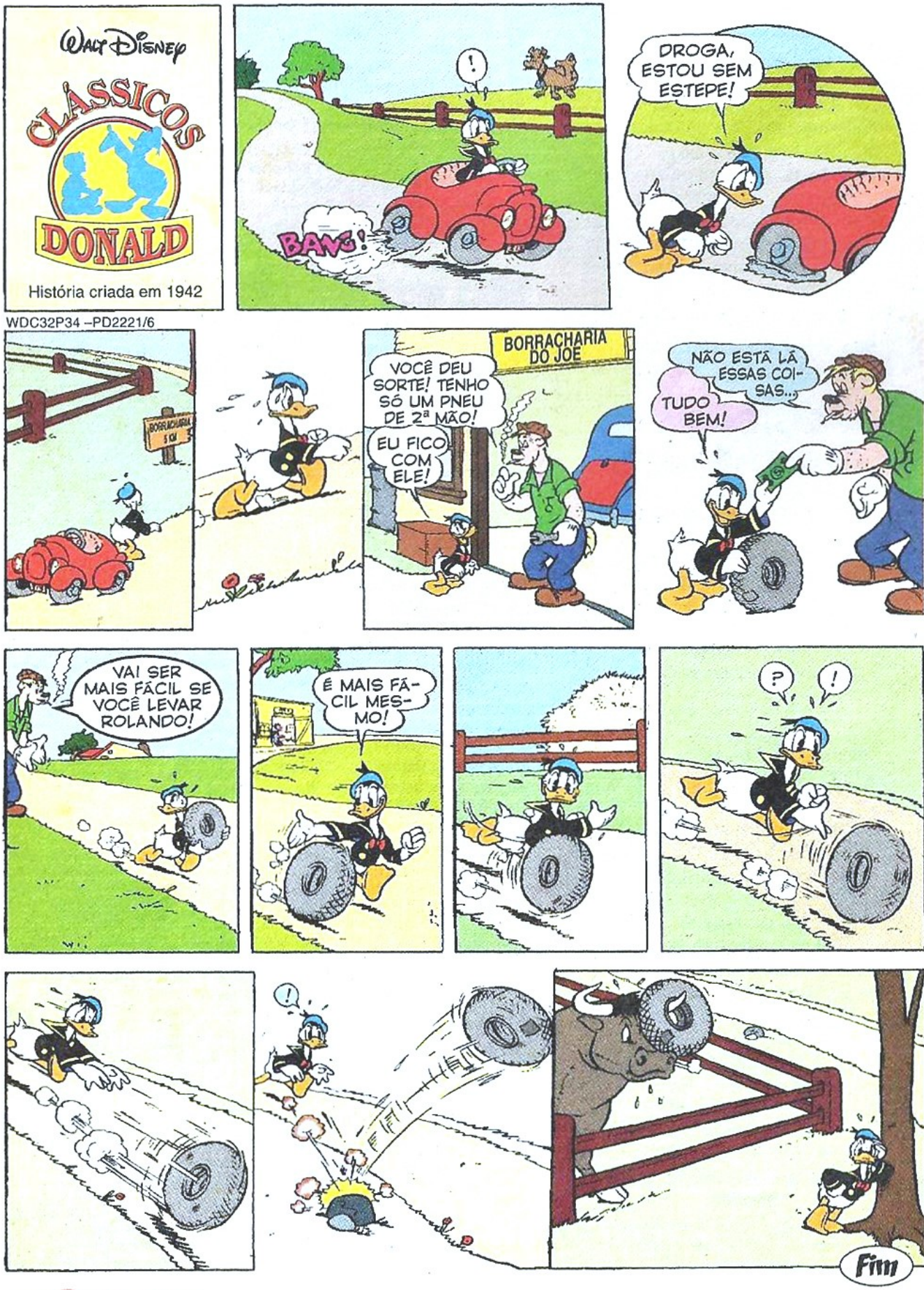
www.abril.com.br

Walt Disney

CLÁSSICOS DONALD

História criada em 1942

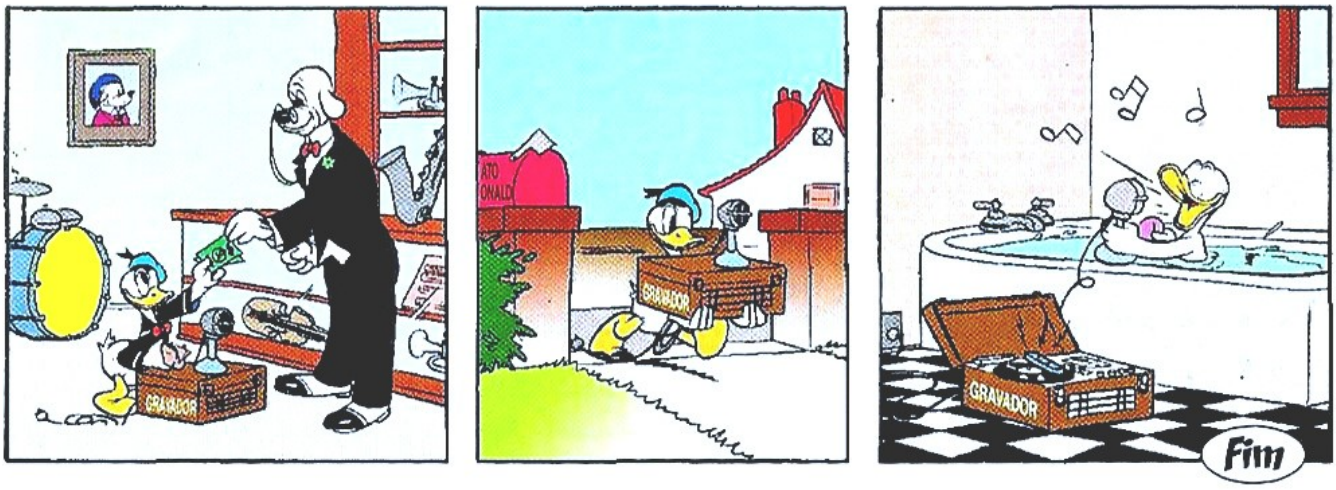
WDC32P34 –PD2221/6



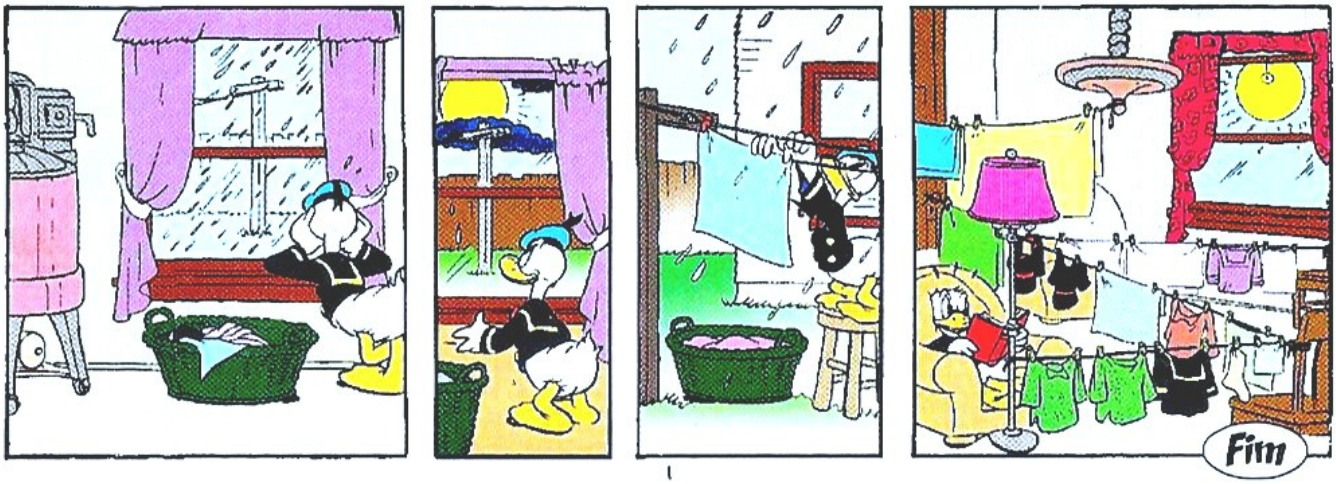
Walt Disney
CLÁSSICOS DONALD
História criada em 1942
WDC32P30-PD2221/C03

BAMBA

CANTANDO NO CHUVEIRO



O RETORNO DO FILHO PRÓDIGO



Leia em

Pato Donald 2222

A HORA DA SONECA

BATALHA REMOTA

VOVÓ VS. VOVÓ

© 2001 Disney Enterprises, Inc.

Nas bancas dia 22 de agosto

EDITORA Abril